

# Open Call

## Projet artistique international

### *BÂTIR LE COMMUN - Construire ensemble*

Résidence artistique pluridisciplinaire entre le Cameroun et l'Allemagne

Participez à un échange artistique unique entre l'Afrique et l'Europe:

En octobre 2025, le projet BÂTIR LE COMMUN – Construire ensemble invite des artistes à une résidence interdisciplinaire de dix jours au Theater im Depot (Dortmund, Allemagne). L'objectif est d'explorer, à travers une approche artistique – danse, théâtre, voix, corps et mémoire –, les enchevêtrements historiques et les relations actuelles entre le Cameroun et l'Allemagne.

Le projet est une coopération entre le Theater im Depot (Dortmund, Allemagne) et Patrie Art (Douala, Cameroun), un collectif culturel engagé pour le patrimoine vivant, la décolonisation et la réappropriation des savoirs culturels au Cameroun.

### *Profils Recherchés*

Artistes basé-es en NRW ou dans les régions avoisinantes, curieux-ses de collaboration interdisciplinaire et internationale. Vous travaillez avec le corps, la voix, le mouvement ou la parole ? Vous souhaitez interroger artistiquement la mémoire, l'histoire coloniale, l'avenir et la communauté ? Ce projet est pour vous.

- Danseur·euses
- Comédien·nes
- Chanteur·euses / artistes vocales
- Performeur·euses interdisciplinaires

Vous devriez:

- Être prêt·e à un travail collaboratif et axé sur le processus
- Être intéressé·e par des thématiques postcoloniales et transculturelles
- Être ouvert·e à la diversité linguistique et à la co-création

### *De quoi s'agit-il ?*

Ensemble avec des artistes du Cameroun et de NRW, nous créerons une œuvre performative interrogeant l'héritage colonial du « traité de protection » de 1884 entre l'Allemagne et le Cameroun – et ses résonances actuelles.

Thèmes centraux:

- Mémoire & Histoire
- Perspectives intergénérationnelles & savoirs collectifs
- Transformation sociale & autodétermination culturelle

Le laboratoire se déroulera à Dortmund et aboutira à une exposition publique accompagnée d'un discours et d'un programme d'atelier.

## Cadre et Calendrier

- Lieu : Theater im Depot, Dortmund
- Résidence : 13–24 octobre 2025
- Présentation publique : 26 octobre 2025
- Langues de travail : allemand, français, anglais
- Rémunération : une indemnité sera versée selon les possibilités budgétaires du projet

## Candidature

Deadline : 27 juillet 2025

Envoyez à : [ayse.kalmaz@theaterimdepot.de](mailto:ayse.kalmaz@theaterimdepot.de)

1. Un court CV artistique
  2. Une courte vidéo (max. 5 minutes) présentant votre travail et vous-même
- lien YouTube ou Vimeo uniquement – (pas de pièces jointes !)

## Ce que nous offrons

- Une résidence intensive dans une équipe intercontinentale
- Un développement artistique à travers l'échange avec des collègues camerounais-es
- Un espace de dialogue, de liberté et de création collective
- L'opportunité de rejoindre une collaboration sur le long terme (projet de suivi prévu pour 2026)

# THEATER IM DEPOT