

Produktionsleitung (alle Geschlechter)

im Theater im Depot gesucht

ab 01. Januar 2024 (mindestens 30 Stunden/Woche)

(Dortmund, am 08. November 2023)

Das Theater im Depot ist ein freies Produktionszentrum für darstellende Künste in der Dortmunder Nordstadt. Träger ist der bereits im Jahr 1996 gegründete Verein zur Förderung freier Theaterarbeit e.V. mit seinen hauptsächlich aus Künstlerinnen und Künstlern des Hauses bestehenden Mitgliedern.

Das Theater im Depot sucht **ab 01. Januar 2024** (mindestens 30 Stunden/Woche) eine*n Mitarbeiter*in für die Produktionsleitung (alle Geschlechter). Dabei sind Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion, zugeschriebener Behinderung oder sexueller Orientierung und Identität ausdrücklich willkommen. Wir begrüßen insbesondere Bewerbungen von Menschen mit einem sensiblen Umgang in Bezug auf gesellschaftliche Diskurse.

Wie sieht der Tätigkeitsbereich aus?

- Umsetzung des Programms des Theaters in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung und der Künstlerischen Leitung sowie den Gastkünstler*innen und -Ensembles
- Eigenverantwortliche Planung, Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung (inkl. Budgetverwaltung) von im Haus stattfindenden Projekten und Gastspielen
- Betreuung von Produktionsprozessen in den benannten Arbeitsbereichen
- Dispositionsplanung in Zusammenarbeit mit künstlerischer Leitung, Technik, Hausmanagement und Geschäftsführung
- Vertragserstellung für die umzusetzenden Projekte (z.B. Kooperationsverträge, Aufführungsverträge, Werkverträge u.a.) unter Berücksichtigung aller rechtlichen und steuerlichen Aspekte
- Erschließung temporärer Spielstätten in enger Zusammenarbeit mit der Technischen Leitung, Umsetzung von Veranstaltungen auch außerhalb des Theaters
- Schnittstelle zwischen Künstler*innen und Künstlerischer Leitung, Technik, Kommunikation, Marketing, Presse, Ticketing, temporären Projektmitarbeiter*innen und den entsprechenden Abteilungen aller Partnerorganisationen, Künstler*innen und Ensembles
- Recherche und Beschaffung von Text-, Bild- und Tonmaterial zur weiteren Verwendung für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Abklärung von Nutzungs- und Verwertungsrechten
- Koordination der Gästebetreuung, insbesondere Reise- und Unterbringungsplanung

Was erwarten wir von dir?

- Wissenschaftliches Studium in Theaterwissenschaft, Kulturwissenschaft oder vergleichbare Qualifikation
- Profunde Erfahrung in der Planung und Durchführung von Theateraufführungen, Festivals o.ä.
- Ausgeprägtes Verhandlungs- und Kommunikationsgeschick
- Kenntnisse des Veranstaltungsrechts: Berechnung und Abrechnung von GEMA, KSK, Abzugsteuer usw.
- Erfahrung mit Erstellung von (Künstler*innen-)Verträgen, Auftragsvergabe nach öffentlichen Vergabeverordnungen
- Grundverständnis von technischen Abläufen und Zusammenhängen im Theaterbetrieb
- Verhandlungssichere Beherrschung von Deutsch, Englisch und idealerweise einer weiteren Fremdsprache
- Erfahrung in Mitarbeiter*innenführung

Was bieten wir?

- Vergütung für mindestens 30 Stunden pro Woche
- Die Möglichkeit, einen lebendigen Theaterort kennenzulernen und seine Neuausrichtung aktiv mitzugestalten
- Die Zusammenarbeit mit einem kleinen und engagierten Team

Arbeitsort ist das Theater im Depot, Immermannstr. 29, 44147 Dortmund, mit der Option für Home-Office-Zeiten.

Sende uns deine Bewerbung (eine Seite Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Zeugnisse) in Form einer PDF-Datei per E-Mail an **Christoph Rodatz**:

rodatz@theaterimdepot.de

Bewerbungsfrist: **Sonntag, 26. November 2023**

Wir freuen uns auf deine Unterlagen!

THEATER IM DEPOT