

Open Call

internationales Kunstprojekt

BÂTIR LE COMMUN - Am Gemeinsamen bauen

Multidisziplinäre Kunstresidenz zwischen Kamerun und Deutschland

Werde Teil eines einzigartigen künstlerischen Austauschs:

Im Oktober 2025 lädt das Projekt BÂTIR LE COMMUN – Am Gemeinsamen bauen zu einem zehntägigen Künstler:innenlabor im Theater im Depot (Dortmund, DE) ein. Ziel ist es, die historischen Verflechtungen und gegenwärtigen Beziehungen zwischen Kamerun und Deutschland aus künstlerischer Perspektive zu erkunden – mit Tanz, Theater, Stimme, Körper und Erinnerung.

Das Projekt ist eine Kooperation zwischen dem Theater im Depot (Dortmund, Deutschland) und Patrie Art (Douala, Kamerun), einem Kulturkollektiv, das sich für das lebendige Erbe, die Dekolonisierung und die Wiederaneignung kulturellen Wissens in Kamerun einsetzt.

Wen suchen wir?

Künstler:innen aus NRW und Umgebung, die Lust auf einen interdisziplinären, internationalen Austausch haben. Du arbeitest mit Körper, Stimme, Bewegung oder Sprache? Du willst dich künstlerisch mit Fragen von Erinnerung, Kolonialgeschichte, Zukunft und Gemeinschaft auseinandersetzen? Dann suchen wir dich.

- Tänzer:innen
- Schauspieler:innen
- Sänger:innen / Vokalartist:innen
- Interdisziplinär arbeitende Performer:innen

Du solltest:

- Lust auf prozessorientiertes, kollaboratives Arbeiten mitbringen
- Interesse an postkolonialen, transkulturellen Themen haben
- Offen für Sprachenvielfalt und kollektive Entwicklung sein

Worum geht es?

Gemeinsam mit Künstler:innen aus Kamerun und NRW entwickeln wir in einem intensiven Labor eine performative Kreation, die sich mit dem kolonialen Erbe des deutschen „Schutzabkommens“ mit Kamerun (1884) beschäftigt – und mit den Spuren, die dieses Erbe bis heute hinterlässt.

Thematische Schwerpunkte:

- Erinnerung & Geschichte
- Intergenerationelle Perspektiven & kollektives Wissen
- Soziale Transformation & kulturelle Selbstbestimmung

Das Labor findet in Dortmund statt und mündet in einem öffentlichen Showing sowie einem begleitenden Diskurs- und Workshopprogramm.

Rahmen und Zeitplan

- Ort: Theater im Depot, Dortmund
- Zeitraum Residenz: 13. – 24. Oktober 2025
- Öffentliche Präsentationen: 26. Oktober 2025
- Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch
- Honorar:
Künstler:innen erhalten eine Aufwandsentschädigung nach den Möglichkeiten des Projekts

Bewerbung

Deadline: 27. Juli 2025

Sende bitte an : ayse.kalmaz@theaterimdepot.de

1. Einen kurzen künstlerischen Lebenslauf
 2. Ein Kurzvideo (max. 5 Minuten),
in dem du dich und deine Arbeit vorstellst
- Bitte nur als YouTube- oder Vimeo-Link (keine Anhänge!)

Was wir bieten

- Eine intensive Residenz in einem interkontinentalen Team
- Künstlerische Entwicklung im Austausch mit Kolleg:innen aus Kamerun
- Raum für Dialog, künstlerische Freiheit und kollektives Lernen
- Die Möglichkeit, Teil einer langfristigen Zusammenarbeit zu werden (Folgeprojekt 2026 in Planung)

THEATER IM DEPOT