

Produktionsleitung (alle Geschlechter)

im Theater im Depot gesucht

befristet von 15. April bis 30. Juni 2023 (50%)

mit Option auf Verlängerung

(Dortmund, am 15. März 2023)

Das Theater im Depot ist ein freies Produktionszentrum für darstellende Künste in der Dortmunder Nordstadt. Träger ist der bereits im Jahr 1996 gegründete Verein zur Förderung freier Theaterarbeit e.V. mit seinen hauptsächlich aus Künstlerinnen und Künstlern des Hauses bestehenden Mitgliedern.

Das Theater im Depot sucht von **15. April bis 30. Juni 2023** (50%) eine*n Mitarbeiter*in für die Produktionsleitung (alle Geschlechter). Dabei sind Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion, zugeschriebener Behinderung oder sexueller Orientierung und Identität ausdrücklich willkommen. Wir begrüßen insbesondere Bewerbungen von Menschen mit einem sensiblen Umgang in Bezug auf gesellschaftliche Diskurse.

Diese Position wird am Theater im Depot mit einem besonderen Fokus auf unsere sich verstärkenden Aktivitäten im Bereich Theater, Tanz und Performance für ein junges Publikum eingerichtet. Ein weiterer Tätigkeitsschwerpunkt liegt im Spannungsfeld zwischen Performance, Tanz und Digital Arts.

Wie sieht der Tätigkeitsbereich aus?

Umsetzung des Programms des Theaters in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung und der Künstlerischen Leitung sowie den Gastkünstler*innen und -Ensembles.

- Eigenverantwortliche Planung, Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung (inkl. Budgetierung und Budgetverwaltung) von im Haus stattfindenden Projekten und Gastspielen
- Betreuung von Produktionsprozessen in den benannten Arbeitsbereichen
- Dispositionsplanung in Zusammenarbeit mit künstlerischer Leitung, Technik, Hausmanagement und Geschäftsführung
- Vertragsverhandlungen für die umzusetzenden Projekte (z.B. Kooperationsverträge, Aufführungsverträge, Werkverträge u.a.) unter Berücksichtigung aller rechtlichen und steuerlichen Aspekte
- Erschließung temporärer Spielstätten in enger Zusammenarbeit mit der Technischen Leitung, Umsetzung der Veranstaltungen auch außerhalb des Theaters
- Schnittstelle zwischen Künstler*innen und Künstlerischer Leitung, Technik, Kommunikation, Marketing, Presse, Ticketing, temporären Projektmitarbeiter*innen und den entsprechenden Abteilungen aller Partnerorganisationen, Künstler*innen und Ensembles
- Recherche und Beschaffung von Text-, Bild- und Tonmaterial zur weiteren Verwendung für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Abklärung von Nutzungs- und Verwertungsrechten
- Koordination der Gästebetreuung, insbesondere Reise- und Unterbringungsplanung

Was erwarten wir von dir?

- Wissenschaftliches Studium in Theaterwissenschaft, Kulturwissenschaft oder vergleichbare Qualifikation
- Umfangreiche Erfahrung in der Planung und Durchführung von Theateraufführungen, Festivals
- Ausgeprägtes Verhandlungs- und Kommunikationsgeschick
- Kenntnisse des Veranstaltungsrechts: Berechnung und Abrechnung von GEMA, KSK, Abzugsteuer usw.
- Erfahrung mit Erstellung von (Künstler*innen-)Verträgen, Auftragsvergabe nach öffentlichen Vergabeverordnungen
- Grundverständnis von technischen Abläufen und Zusammenhängen im Theaterbetrieb
- Verhandlungssichere Beherrschung von Deutsch, Englisch und idealerweise einer weiteren (europäischen) Fremdsprache
- Erfahrung in Mitarbeiter*innenführung

Was bieten wir?

- Vergütung für 20 Stunden pro Woche, die sich am Tarifvertrag orientiert (TV-L West)
- Die Möglichkeit, einen lebendigen Theaterort kennenzulernen
- Die Zusammenarbeit mit einem kleinen und engagierten Team

Arbeitsort ist das Theater im Depot, Immermannstr. 29, 44147 Dortmund, mit der Option für Home-Office-Zeiten.

Sende uns deine Bewerbung (eine Seite Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Zeugnisse) in Form einer PDF-Datei per E-Mail an **Bernhard Siebert**:

presse@theaterimdepot.de

Bewerbungsfrist: **Donnerstag, 23. März 2023**

Bewerbungsgespräche sind bereits für die Woche von 27. bis 31. März 2023 geplant.

Wir freuen uns auf deine Unterlagen!

THEATER IM DEPOT