

Wir suchen für das Theater im Depot zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Person als

# Assistenz der künstlerischen Leitung

(alle Geschlechter)

auf Honorarbasis

voraussichtlicher zeitlicher Umfang beträgt bis zu 20 Stunden pro Woche

zunächst bis 31.12.2025 befristet

(eine weiterführende Zusammenarbeit wird angestrebt)

Das Theater im Depot entwickelt sich zu einem Knotenpunkt im Netzwerk der Freien Darstellenden Künste, dessen Programm geprägt ist von zeitgenössischem Tanz, Performance, Performance/ Theater, dokumentarischem Theater, experimentellem Musiktheater, Bildender Kunst und allen möglichen Mischformen. Neben Bühnenproduktionen präsentiert das Theater im Depot auch Arbeiten im urbanen Umfeld, ebenso wie Arbeiten für den digitalen Raum. Das Theater im Depot verfolgt außerdem die Idee, die Struktur der Kulturinstitution mit Kompliz\*innen aus den direkten Nachbarschaften des Theaters partizipativ weiterzuentwickeln. Wir machen uns gemeinsam auf den Weg, um so ein neues Verhältnis zwischen Stadtgesellschaft, Künstler\*innen und den Betreiber\*innen der Institution zu begründen.

In diesem Sinne suchen wir eine Person, welche in enger Zusammenarbeit mit unserem künstlerischen Leiter Jens Heitjohann im kommunikativen, organisatorischen, kuratorischen wie förderpolitischen Feld operiert.

## Unterstützung der künstlerischen Leitung in folgenden Bereichen:

- Organisation von Arbeits- und Entwicklungsprozessen
- Gestaltung und Aufrechterhaltung von Kommunikationsprozessen, insbesondere mit Künstler\*innen, anderen Institutionen, Förder\*innen und politischen Repräsentant\*innen
- Bei Rechercharbeiten, Sichtungen und in der konzeptuellen Arbeit im Bereich Programmkuration
- Beim Verfassen und Stellen von Förderanträgen
- Bei der Netzwerkarbeit

## Was erwarten wir von dir?

- Leidenschaft für die Performing Arts und deren Weiterentwicklung
- Von Vorteil ist ein Studium mit Bezug zu den Performing Arts
- Freude an der Arbeit mit Künstler\*innen ebenso wie an partizipativer Arbeit mit Menschen aus der Stadtgesellschaft
- Sehr gute Kenntnisse der deutschen und der englischen Sprache, weitere Fremdsprachen sind ein Vorteil
- Eine eigenverantwortliche, lösungsorientierte, selbstwirksame sowie gleichzeitig teamorientierte Arbeitsweise bei gleichzeitiger Stressresistenz

## Was bieten wir?

- Die Vergütung erfolgt auf Grundlage eines Honorarvertrags nach individueller Vereinbarung
- Einen fundierten und tiefgreifenden Einblick in kuratorische und dramaturgische Arbeitsprozesse im Kontext eines freien Produktionshaus
- Die Zusammenarbeit mit lokalen, nationalen und internationalen Künstler\*innen sowie verschiedensten institutionellen Partner\*innen
- Die Arbeit in einem kleinen und engagierten Team

Das Theater im Depot hat sich die Diversifizierung seines Teams zur Aufgabe gemacht. Wir wünschen uns daher besonders Bewerbungen von Menschen aus in diesem Beruf unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen.

Ausdrücklich willkommen sind Bewerbungen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion, zugeschriebener Behinderung oder sexueller Orientierung und Identität. Wir begrüßen insbesondere Bewerbungen von Menschen mit einem sensiblen Umgang in Bezug auf gegenwärtige gesellschaftliche Diskurse.

Arbeitsort ist das Theater im Depot, Immermannstr. 29, 44147 Dortmund

Sende uns deine Bewerbung inkl. kurzem Anschreiben und tabellarischem Lebenslauf in Form einer PDF-Datei mit einer kurzen E-Mail an Jens Heitjohann:

[jens.heitjohann@theaterimdepot.de](mailto:jens.heitjohann@theaterimdepot.de)

Bewerbungsfrist: *ohne Frist*

Wir freuen uns auf deine Unterlagen!

Anschrift:  
Verein zur Förderung freier Theaterarbeit e.V.  
Theater im Depot  
Immermannstr. 29  
44147 Dortmund

# THEATER IM DEPOT